



Antoine SARRAZIN

Young/Geek/Stuffmaker

✉ hello@antoinesarrazin.com
☎ +33 (0) 6 32 30 35 30
🌐 www.antoinesarrazin.com
in linkedin.com/in/antoinesarrazin

🐦 ZeAntwan
📧 thekawh
🏠 Yvelines (78)
🎂 02/02/1995 (22 Ans)

En recherche d'un stage en Game/Level Design à partir de Mars 2018

Formation

Depuis 2016	Master Jeux et Médias Interactif Numériques option Game Design CNAM - ENJMIN (Angoulême)
2015 - 2016	Licence Pro TAIS-CIAN (Convergence Internet Audiovisuel Numérique) Université Rennes 2 (St-Brieuc)
2013 - 2015	BTS Audiovisuel option Metiers de l'Image Lycée Henri Martin (St-Quentin)
2010 - 2013	Baccalauréat série Scientifique option Sciences Physiques Lycée Vincent Van Gogh (Yvelines)

Expériences Professionnelles

04/2016 - 08/2016 (4 Mois)	Cadreur/Monteur - MEDIAKU (Saint-Ouen) Travail en tant que Cadreur-Monteur Polyvalent sur des événements liés à la pop culture (Japan Expo, Le Cosy Lab) et à la réalisation de reportages pour différents clients (Canal+, J-One, Kaze)
05/2016 (1 Semaine)	Cadreur/Technicien audiovisuel @ STUNFEST - 3 HIT COMBO (Rennes) Travail en tant que technicien polyvalent pour la retransmission en direct de la grande scène de l'événement dans sa globalité et du Capcom Pro Tour 16 , et création d'un système de Tally (Indicateur d'antenne pour caméra)
11/2014 - 12/2014 (2 Mois)	Préparateur de Liste (Stage) - TSF Lumières (Paris) Apprentissage et travail auprès d'une équipe d'électriciens et machinistes pour la préparation de matériel lumière à destination de tournages cinéma et télévision
05/2013 - 06/2013 (2 Mois)	Cadreur (Stage) - France Télévisions (Paris) Découverte du milieu de la télévision publique, et travail en tant qu'assistant vidéo généraliste sur des retransmissions et émissions locales

Missions Ponctuelles

09/2016 (3 Jours)	1er Assistant Réalisateur sur «Un point c'est tout» - un film fait en 48h Première expérience de gestion d'un tournage et d'une équipe technique pour le «48 hour film project» de Paris
08/2016	Cadreur pour «Le Vrac» Travail en tant que second cadreur sur des web-séries créées par «Le Vrac» (Cluster Agency, Teach My Duck)
02/2016 (3 Jours)	Equipe Vidéo Officielle @ Paris Manga and Sci-Fi Show Tournage et Montage d'interview d'invités et ambiance générale de l'événement
09/2014 (3 Jours)	Making-Of «Accords Perdu» - un film fait en 48h Tournage et montage d'un vidéo courte sur la réalisation d'un court métrage primé.
06/2014 (1 Semaine)	Machiniste sur «No Delirium» - réalisé par Thomas Lajon Travail sur un film financé participativement en tant que machiniste pour la manipulation de grue et gestion de la sécurité des techniciens

Réalisations

The Day I Met LAIA Projet de première année de Master	Jeu d'aventure audio-only en VR dans un univers de science fiction Game/Level Designer thedayimetlaia.com
Flampage Jam étudiante d'un mois	Shooter culinaire où vous devez protéger un flan géant Game/Level Designer zeantwan.itch.io/flampage
Egg of Discord Global Game Jam 2017	Faites cuire un oeuf par les ondes téléphoniques grâce à votre belle-mère Game Designer / Co-Auteur bit.ly/eggofdiscord
.log() Série Documentaire	Série documentaire en développement sur le processus de création Réalisateur/Auteur stuffmaker.co/dotlog
StudioTwan	Création d'une association de conception audiovisuelle youtube.com/StudioTwan

Compétences

Langues	Français : Langue Maternelle Anglais : Lu, écrit, parlé (Niveau professionnel)
Moteurs de Jeu	Unity 5 (C#) Gamemaker Studio 2 (GML)
Programmation	Web Design - HTML5, CSS3 Intégration Web - PHP, JavaScript (Notions) Electronics et «Internet of Things» - Arduino
Logiciels	Adobe - Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro Suite Office - Word, PowerPoint, Excel

Loisirs

Piano (4 Années d'expériences), Cinema, Jeux Vidéo, Storytelling Interactif, BD/Comics